

Nauczyciel: Anetta Wilk

Przedmiot: język polski

Klasa: 3 TIA

Temat lekcji: Ocena inteligencji i chłopów w „Weselu” S. Wyspiańskiego

Data lekcji: 30.03.2020 - 2 godziny lekcyjne

Wprowadzenie do tematu: dokonujemy oceny dwóch środowisk przedstawionych w dramacie

Instrukcje do pracy własnej: w tabelce (po jednej stronie inteligencja, po drugiej chłop) zbieramy materiał dowodzący, tego jak dana warstwa została ukazana w utworze Wyspiańskiego (od myślników cechy obu grup).

Pod tabelką proszę zapisać:

Chłopi w oczach inteligentów, czyli mity polskiej wsi.

Wspólna zabawa obu stanów unaocznia sztuczność tej sytuacji. Chłopi – otwarci na świat, gotowi do podjęcia czynu, są widziani przez inteligencję przez pryzmat mitów polskiej wsi:

- mit arkadyjski – wieś to miejsce ucieczki od złowrogiego świata;*
- mit piastowski – wyrasta z przekonania, że dzisiejszy chłop jest spadkobiercą włościńskiej dynastii, co ma podnosić prestiż współczesnej polskiej wsi;*
- mit wsi bajecznie kolorowej – widzianej jako miejsce świątecznej zabawy, jaskrawych i mieniących się strojów, odmiennej obyczajowości. Tak wieś postrzega Pan Młody, przyrównujący swą ukochaną do lalki z Sukiennic;*
- mit racławicki – przywołany przez obraz Jana Matejki wiszący w bronowickiej izbie. Chłopski zryw narodowowyzwoleńczy z czasów insurekcji kościuszkowskiej nadal istnieje w pamięci społecznej jako wzorzec odnawialny i aktualny. Do niego zdają się też odwoływać sami chłopci w akcie III dramatu, zapewniając o gotowości „kos wiszących nad boiskiem”. (do zeszytu)*

Mity te skonfrontowane z rzeczywistością okazują swą słabość, bo żaden nie oddaje prawdy.

Praca własna: notatka w zeszycie przedmiotowym

Informacja zwrotna: zdjęcie notatki z zeszytu (wyraźne) przesyłamy na adres wilk.anetta@gmail.com (specjalnie utworzony mail na prace uczniów) jako potwierdzenie wykonania zadania. W tytule maila proszę podać nazwisko i klasę. Termin wykonania zadania 06.04.2020